



.geenstijl

Met geenstijl, alstublieft.

Media, Cultuur & Identiteit
Dr. Ir. B.J. de Kloet
Media en Cultuur
Universiteit van Amsterdam

14 juni 2006
Wieske Ebben
0344389
Werkgroep 7

Inhoudsopgave

Inleiding	pag.2
1. Achtergrond GeenStijl en totstandkoming keuze nieuwsberichten	pag.3
2. Welke stereotypelingen van Marokkanen/moslims maakt GeenStijl?	pag.4
3. Hoe omschrijft Rosello het begrip ‘hospitality’ in de context van migranten/illegalen?	pag.5
4. Hoe ‘gastvrij’ is GeenStijl tegenover Marokkanen/moslims?	pag.6
Conclusie	pag.8
Literatuur	pag.9
Bijlage	pag.9

Inleiding

Op het Internet zijn miljoenen weblogs te vinden.¹ Veelal particulieren die over hun belevenissen vertellen. Slechts weinig weblogs hebben een grote bekendheid. Eén van de weinige die dat wel heeft is GeenStijl.nl. Dit weblog heeft, naar eigen zeggen, gemiddeld 75.000 bezoekers per dag en staat daarmee in de top 10 van actualiteitsites van Nederland. Hun eigen omschrijving is: *“Op GeenStijl wisselen nieuwsfeiten, schandelijke onthullingen en journalistiek onderzoek elkaar af met luchtige onderwerpen en prettig gestoorde onzin.”*² Door, voor sommigen, beledigende en geruchtmakende geschreven stukjes van GeenStijl heeft het weblog al een aantal malen het NOS Journaal en andere media gehaald. Een voorbeeld daarvan was het plaatsen van het bericht dat de winnaar van de AKO Literatuurprijs 2005 al vooraf bekend was.³ GeenStijl meende dat Tommy Wieringa de winnaar was, maar later bleek dit een onzin verhaal van hun te zijn. Het veroorzaakte veel oproer.⁴

Op GeenStijl.nl worden vele onderwerpen besproken, maar voor dit paper heb ik gekozen om één bepaald onderwerp te belichten en te analyseren. Het onderwerp is migranten/illegalen, en in het bijzonder berichtgevingen over Marokkanen en moslims.

Aan de hand van het concept ‘Stereotypes’ en het thema ‘Migranten/Illegalen’ wil ik een tekstuele analyse maken van negen gekozen nieuwsberichten omtrent Marokkanen en moslims. Het doel van dit paper is om de identiteit van GeenStijl te achterhalen. Mijn hoofdvraag is:

“Hoe komt de culturele identiteit van GeenStijl.nl naar voren door het onderhandelen met stereotype beelden van Marokkanen en moslims?”

¹ <http://www.sifry.com/alerts/archives/000356.html>

² <http://www.geenstijl.nl/contact.html>

³ <http://www.geenstijl.nl/mt/archieven/007883.html>

⁴ Zie o.a.

http://www.volkskrant.nl/kunst/article146744.ece/Jan_Siebelink_wint_AKO_Literatuurprijs

http://www.litnet.co.za/litnetnu/ako_literatuurprijs.asp

Ik zal tot een antwoord op de hoofdvraag komen door het stellen van drie deelvragen over stereotypes en het begrip *hospitality* van Mireille Rosello. Hieraan voorafgaand zal ik een paragraaf wijden aan de manier en het waarom van de keuze van nieuwsberichten voor de analyse.

1. Achtergrond GeenStijl en totstandkoming keuze nieuwsberichten

In de inleiding heb ik al kort verteld wat voor soort weblog GeenStijl (verder te noemen GS) is. Shohat en Stam zeggen in hun artikel “*Unthinking Eurocentrism: Multiculturalism and the Media*” dat het belangrijk is om de achtergrond van een media-product te kennen:

*“A full understanding of media representation (...) requires a comprehensive analysis of the institutions that generate and distribute mass-mediated texts (...).”*⁵

Het probleem bij GS is dat het niet bekend is wie de schrijvers zijn, ze opereren allemaal onder een pseudoniem. GS geeft zelf slechts aan niet vanuit een bepaalde politieke hoek hun mening te geven. Verder kan ik dus niet meer informatie over hun achtergrond geven.

De nieuwsberichten heb ik gevonden aan de hand van het zoeken in het archief van GS. De zoekwoorden die ik gebruikt heb zijn: ‘allochtoon’, ‘moslim’, ‘Marokkanen’ en ‘cartoonoorlog’. De berichten hebben allemaal, min of meer, dezelfde toon, namelijk een kritische noot op moslims, allochtonen en/of Marokkanen.

De kanttekening die ik wel wil maken is dat GS niet volledig een antimoslim weblog is. Uit de gekozen berichten komt dit waarschijnlijk wel naar voren, maar iedereen wordt kritisch bekeken.⁶ Ik heb gekozen om een beperkte groep te analyseren, vanwege de omvang van het paper en om tot een duidelijk beeld te komen van dit onderwerp (migranten/illegalen). De resultaten van de analyse hebben dus alleen betrekking tot dit onderwerp.

⁵ Shohat en Stam (1995), pag. 184

⁶ Zie bijvoorbeeld: <http://www.geenstijl.nl/mt/archieven/013562.html> en <http://www.geenstijl.nl/mt/archieven/010420.html>

2. Welke stereotyperingen van Marokkanen/moslams maakt GeenStijl?

Het onthullen van onderdrukkende patronen van vooroordelen is het eerste voordeel wat Shohat en Stam vinden van stereotypeanalyse.⁷ In de gekozen nieuwsberichten van GS komen meerdere onderdrukkende patronen van vooroordelen naar voren. Uit de berichten komt naar voren dat Marokkanen, volgens GS, allemaal criminelen zijn. GS schreef bijvoorbeeld: “(...) met die ~~gestolen~~ gevonden Vespaatjes moet dat binnen een dag te doen zijn.”⁸ En over de demonstratie op de Dam door moslimjongeren vanwege het plaatsen van cartoons over Mohammed, schreef GS een bericht waarin ze de moslimjongeren vertelden wat ze moesten doen. “(...) extra gratis vlaggen verbranden en panden slopen(...) Geen tasjes uit auto’s jatten (...) Voor de ~~zwartrijders~~ o.v.-rijders onder u (...)”⁹ Deze ‘tips’ duiden allemaal op een zogenaamd agressief en crimineel gedrag van alle moslimjongeren.

Een ander voorbeeld is het afschilderen van moslams als achterlijke mensen. GS geeft met hun nieuwsberichten een beeld af waardoor het lijkt alsof moslams niet goed kunnen lezen en schrijven, het dragen van hoofddoeken middeleeuws is en ook de ontstane rellen vanwege de cartoons over Mohammed schilderen ze af als iets uit het jaar 1400.

“(...) de Marokkaanse accent (...) zichtbaar in de media (...) Respects, je weet tog...”¹⁰

“Even een waarschuwing aan de Ollanders”¹¹

“Want dat bedekken van de hoofdhuid, dan wel het verplicht binnen houden van moeder de vrouw dreigt een bom te leggen onder het zorgstelsel. Ja, de vergeten middeleeuwse aandoening Engelse ziekte is terug van weggeweest.”¹²

“Tot zover de berichtgeving van 1400 na Christus, terug naar het heden, terug naar studio GeenStijl.”¹³

Een andere uitvergroting die GS maakt is het vergelijken van moslams en Amsterdam-West met de problemen tussen Israël en Palestina. Amsterdam-West

⁷ Shohat en Stam (1995). pag. 198

⁸ De moeder aller Cartoonoorlogen (alle nieuwsberichten zijn te vinden in de bijlage)

⁹ Alle duiven op de Dam, Inshalalala

¹⁰ Leipe Moco Flavour

¹¹ Even een waarschuwing aan de Ollanders

¹² Maak me gek, gooi je haar los!

¹³ We will slaughter them all

noemen ze “Westbank-020”, het Rokin als “Israëlische nederzetting” om te kunnen ‘reellen’.¹⁴

Echter, deze voorbeelden laten ook een probleem zien van stereotypeanalyse volgens Shohat en Stam. Zij omschrijven dit als ‘essentialisme’, het beperken van deze beschrijvingen tot een formule. Ik heb hier de voorbeelden uitgekozen die extra het anti-moslim-zijn van GS benadrukken, in plaats van mogelijke positieve of afgezwakte beschrijvingen over moslims te geven. Mijns inziens is het echter niet afdoende om GS slechts te analyseren op dit voor- en nadeel van stereotypeanalyse. Het lijkt er namelijk op dat GS uitdrukkelijk gebruik maakt van essentialisme. Het lijkt erop dat GS met de overdreven geschetste beelden van moslims en Marokkanen wil laten zien hoe andere media en personen onbewust gebruik maken van stereotypes¹⁵. Mogelijk is het zelfs zo dat GS de onderdrukkende patronen van vooroordelen van anderen wil onthullen.

3. Hoe omschrijft Rosello het begrip ‘hospitality’ in de context van migranten/illegalen?

Rosello behandelt in haar artikel “*Postcolonial Hospitality: The Immigrant as Guest*” het begrip ‘hospitality’ als beredenering van het omgaan met migranten, illegalen en asielzoekers. Zij benadrukt het punt waarop er geen sprake is van gastvrijheid en de identiteit van de gastheer naar boven komt. Gast en gastheer gaan een relatie aan waarbij gastvrijheid de schakel is tussen beide. Nederland kan bijvoorbeeld als gastheer worden gezien toen in de jaren ’70 er mensen uit Marokko en Turkije kwamen om het banenoverschot te verminderen. Deze mensen werden gastarbeiders genoemd. Zij waren in Nederland dus te gast. Dit is een punt wat Rosello in haar artikel bekritiseert: “*The vision of the immigrant as guest is a metaphor that has forgotten it is a metaphor.*”¹⁶ Een persoon die naar Nederland wordt gehaald om te werken is eigenlijk geen gast, als arbeider heb je rechten en als gast heb je die niet.¹⁷

¹⁴ Alle duiven op de Dam, Inshalalala

¹⁵ Bijvoorbeeld:

<http://www.elsevier.nl/nieuws/nederland/nieuwsbericht/asp/artnr/26035/index.html>

¹⁶ Rosello (2002), pag. 3

¹⁷ Rosello (2002), pag. 9

Gastvrijheid veronderstelt het universele argument van mensenrechten, maar wanneer dit wordt geschonden komt de culturele identiteit naar boven. Er worden dan grenzen gesteld en deze grenzen zorgen voor culturele identiteiten van ‘wij’ en ‘zij’.

Rosello legt dit verder uit door het stellen van twee soorten van gastvrijheid. Namelijk de ethiek van gastvrijheid en de politiek van gastvrijheid. De ethische gastvrijheid veronderstelt dat de gastheer er onvoorwaardelijk is voor de gast. Het is een situatie waarin de gastheer volledig vanuit zijn eigen wil handelt. Politieke gastvrijheid, daarentegen, is een gastvrijheid die van bovenaf wordt beïnvloed. De gastvrijheid wordt dan aan banden gelegd door regels en beperkingen (van bijvoorbeeld overheden).

4. Hoe ‘gastvrij’ is GeenStijl tegenover Marokkanen/moslims?

Rosello noemt in haar artikel de verschillende tegenstellingen die met gastvrijheid gepaard gaan, zoals ethiek tegenover politiek. Het is het verschil tussen het ideaal en de werkelijkheid, theorie en praktijk. Het ideaalbeeld is om asielzoekers, migranten, illegalen een waardige behandeling te geven, maar in de praktijk is dit niet zo.¹⁸

“Moslimbroeders. Het wordt tijd dat jullie je koffers pakken. Nee, niet naar jullie eigen land.”¹⁹

“Imam Fawaz, de Syrische volksman, die overigens al vijftien jaar (!) hartstikke z’n best doet om de Nedderlandse taal te leren (...)”²⁰

GS maakt in de eerste zin een verwijzing naar het ‘eigen’ land van de ‘moslimbroeders’. GS vindt dus blijkbaar niet dat het land waarin ze leven en wonen, Nederland, niet hun eigen land is. GS accepteert hen dus niet als landgenoten, omdat volgens GS dit niet hun land is, deze opstelling is duidelijk een niet-gastvrije.

Imam Fawaz wordt ook niet serieus genomen. GS laat hun verwondering zien van het feit dat hij al 15 jaar zijn best doet Nederlands te leren. Dit is te zien aan het uitroepteken achter ‘vijftien jaar’ en het vooropgezette fout schrijven van ‘Nederlands’.

¹⁸ Rosello (2002), pag. 3-5

¹⁹ De moeder aller cartoonoorlogen

²⁰ Imam lust Wilders rauw

Deze uitlatingen van GS is de praktijk van gastvrijheid. De immigranten en hun kinderen worden hier niet gastvrij en waardig behandeld. Het ideaalbeeld van gastvrijheid wordt geschonden door de vernedering en belediging die GS uit naar moslims.

De contradictie tussen ‘wij’ en ‘zij’ is ook een voorbeeld van niet gastvrij zijn ten opzichte van de nieuwkomer (of kinderen van nieuwkomers). In deze contradictie wordt de immigrant altijd als de ander gezien en kan daardoor niet bij de groep ‘wij’ komen, en zal dus ook niet volledig worden geaccepteerd.

“Hé wat vervelend nieuws nu. U hebt officieel verloren. Laten we het maar gewoon zeggen. Jullie zijn er toch weer ingetuind. In de match Wij vs Jullie staat het 2-1 voor ons, de ongelovigen.”²¹

Dit voorbeeld laat expliciet het “wij/zij” gevoel zien. GS maakt duidelijk dat GS bij de groep “wij” hoort en de gelovigen bij “zij”. Bovendien beeldt GS de cartoonoorlog af als een wedstrijd die verloren is. “Wij” is beter en superieur aan “zij”.

De eerder genoemde politieke gastvrijheid, waarbij er regels en beperking van bovenaf opgelegd worden, kan, mijns inziens, worden toegepast op GS. GS bedrijft een soort van politiek door in hun nieuwsberichten te laten blijken wat zij vinden dat migranten en allochtonen moeten doen.

“Joehoe Aïsja, Fatima en Meryam. Boerka uit! Boerka uit! Boerka uit! Jawel dames. Ahmed Aboutaleb is ook om. De allochtoonse stemmenmagneet van 020 wil een ban op religieuze partytenten.”²²

GS legt hier regels en beperkingen op aan moslimvrouwen. Of dit wordt uitgevoerd ligt aan de praktijk, maar ze stemmen duidelijk in met wat de politiek ervan vindt (hier: Ahmed Aboutaleb). Alhoewel in dit bericht lijkt alsof de politiek met GS instemt (“(..) Aboutaleb is ook om.”).

Aan de hand van deze voorbeelden is te zien dat GS zich niet gastvrij opstelt. En GS in deze opstelling speelt met de politiek en ethiek van gastvrijheid.

²¹ Salaam Aleikum

²² Aboutaleb zegt: Strippen jullie!

Conclusie

Uit de beantwoording van de deelvragen blijkt dat GS veel gebruik maakt van stereotypes. Eén bepaald soort gedrag wordt toegerekend aan moslims en Marokkanen. In geen enkel nieuwsbericht wordt er een objectief of onafhankelijk beeld van moslims en Marokkanen geschetst. Concluderend uit het analyseren van de nieuwsberichten is het de werkwijze van GS. Het lijkt er op, zoals al eerder genoemd, dat het opzettelijk negatief afschilderen van moslims en Marokkanen eerder het doel heeft andere mensen en media te provoceren dan alleen moslims en Marokkanen zwart te maken.

Uit de analyse blijkt ook het spel dat GS speelt met de contradicties die zich in gastvrijheid bevinden. Over het algemeen is het een niet gastvrije positie die GS inneemt, onder andere door het versterken van het wij/zij-gevoel en het superieur voelen aan de ander. En in deze botsingen tussen “wij” en “zij”, ethiek en politiek, ideaal en praktisch komt volgens Rosello de culturele identiteit naar boven. Concluderend kan er gezegd worden dat GS een racistisch en discriminerend weblog is. Ze plaatsen zich boven de ander, vinden de ander minderwaardig en beledigen en vernederen Marokkanen/moslims uitdrukkelijk.

Echter, deze conclusie is mijns inziens te gemakkelijk. Volgens de theorieën van Shohat, Stam en Rosello is dit een logisch gevolg, maar omdat GS stereotypes en niet-gastvrijheid zo vergroot, is een andere conclusie ook mogelijk. Het gebruik van stereotypes en de creatie van een niet-gastvrije omgeving geeft een provocerend effect. Een effect wat er voor kan zorgen dat men bewust wordt van het (onbewust) gebruik van stereotypes.

Ik wil niet de eerste conclusie ontkennen, deze bevat mijns inziens een kern van waarheid, maar de tweede conclusie moet er zeker naast geplaatst worden. Hierdoor kan een beter beeld worden geschetst van de culturele identiteit van GS en van hun mogelijke bedoelingen.

Literatuur

Rosello, Mireille. *Postcolonial Hospitality: The Immigrant as Guest*. Stanford: Stanford UP 2002:1-18; 136- 148.

Shohat, Ella and Robert Stam. *Unthinking Eurocentrism: Multiculturalism and the Media*. London: Routledge 1995 edition: 178-188, 191-194, 198-204.

Bijlage

Aboutaleb zegt. Boerka uit!

Alle duiven op de dam, Inshalalala

De moeder aller cartoonoorlogen

Even een waarschuwing aan de Ollanders

Imam lust Wilders Rauw

Leipe Mocre Flavour

Maak me gek, gooi je haar los!

Salaam Aleikum

We will slaughter them all

Aboutaleb zegt. Strippen jullie!

Joehoe Aïsja, Fatima en Meryam. Boerka uit! Boerka uit! Boerka uit! Jawel dames. Ahmed Aboutaleb is ook om. De allochtoonse stemmenmagneet van 020 wil een ban op religieuze **partytenten**. De Rode Rifkikker doet deze uitspraken in het mei-nummer van het paramilitaire damesmaandblad Opzij. De boerka moet uit, want anders krijgen hardcore moslima's nooit een baan. Wie weigert wordt uit de bijstand geflikkerd. Moeha! Hier wordt dus even keihard het gedachtegoed van Geert Wilders gekaapt door de PvdA. Dus dames. Uit die partytenten en show us the money. En dat geldt ook voor **jullie**.

De Chileen | 18-04-06 | 11:30 | [Link](#) | [Comments \(216\)](#)

Alle duiven op de Dam, Inshalalala

Salaam stenengooiers en Gaza-jongeren, zijn jullie al klaar voor de rellen op de Dam **morgen**? Het feest gaat volgens alle officiële moslimorganisaties **niet** door. Dus dat betekent extragratis vlaggen verbranden en panden slopen, zonder thee drinken vooraf. Scooters afgetankt en bivakmutsen klaar? Vanaf de Westbank-020 is het recht door via het Mercatorplein (herkenbaar aan de **blowverbodsborden**. Niet jatten a.u.b!), eindpunt De Dam. Onderweg wel uitkijken voor paaltjes. Geen tasjes uit auto's jatten want daar zit een **gordel** om, en sommige auto's kunnen ongezien achteruit rijden. Voor de **zwartrijders** o.v.-rijders onder u: tramlijnen 1, 2, 13 en 14 doen morgen de hele dag dienst als Halal-expres. Wel lief doen voor de chauffeur op lijn 2 want dat is de vader van broeder **Meki** (zgan). Voor degenen die het Stijlloze-Hamas *all in* arrangement geboekt hebben: om 10:00 uur verzamelen we op het Rokin, voor de gelegenheid omgebouwd tot Israëliische nederzetting (bedankt deelraad!). Daar worden stenen geraapt en bulldozers gejat. Onder leiding van vlaggendrager Mohammed Benzakour vertrekken we richting Dam. Bwahaha verzorgt ook dit keer de lupa's en de T-shirts worden na afloop uitgereikt door Ali B. Teksten voor reclamevliegtuigjes kunt u kwijt in de comments.

LucasDeLinksel*1 | 10-02-06 | 13:25 | [Link](#) | [Comments \(141\)](#)

De moeder aller Cartoonoorlogen

Salaam. Moslimbroeders. Het wordt tijd dat jullie je koffers pakken. Nee, niet naar jullie eigen land. De reis gaat ditmaal naar Denemarken. Beetje koud deze tijd van het jaar, dat wel. Maar de zoete wraak der genoegdoening zal jullie verwarmen. Klik **hier** voor een extrahandige

routebeschrijving. Helåås, lieve Deentjes met jullie lekkere biertjes en dito wiptietjes. Excuses zijn niet genoeg. Wat denken jullie wel? In twaalf tekeningetjes de Profeet belachelijk maken, en dan **sørry** zeggen? Nee, daar komen jullie niet mee weg. Jullie worden allemaal over de kling gejaagd. De kromzwaarden der rechtvaardigheid zullen jullie vrouwen en kinderen verkrachten en afmaken; hun ontzielde lijken zullen bespuugd worden; en de ongebluste kalk zal met linkerhandjes over het vlees der ongelovigen uitgestrooid worden. Dus hallo, raddraaiertjes in Amsterdam-West. Doe eens opletten. Want de Mujahideen in Irak hebben de **TOTALEN KRIEG** verklaard. Tank die scootertjes af, en hup naar Denemarken. Bwahaha smeert broodjes voor onderweg. Het is maar 780 kilometer, en met die ~~gestolen~~ gevonden Vespaatjes moet dat binnen een dag te doen zijn. En dat die Denen daar terug gaan schieten dat bomt niks. Er liggen 72 Kira's Eggers op jullie te wachten._UPDATE: En Denemarken **slaat terug...**_UPDATE 2: En we hebben **een bellerrr**_UPDATE 3: Hatsaaa, **Fatwa...**

Pritt Stift | 31-01-06 | 17:35 | [Link](#) | [Comments \(827\)](#)

Even een waarschuwing aan de Olanders

Het duurde even, maar nu lijken ook de gesubsidieerde moslimorganen in ons land **wakker** te worden inzake de rel rondom de Deense spotprenten. "Het antwoord van moslims moet zijn: naar de rechter stappen en politieke druk uitoefenen," stelt voorzitter A. Tonca (niet te verwarren met de zelfs door Hakbar niet kapot te krijgen **speelgoedauto's**) van het Contactorgaan Moslims en Overheid (CMO). Volgens Tonca schieten de spotprenten over de profeet Mohammed (nsfw) net als in Nederland de film Submission hun doel voorbij. "Ze leiden niet tot de wellicht gewenste discussie maar zorgen slechts voor het doelbewust beschadigen en vernederen van moslims." Het is volgens het contactorgaan Moslims en Overheid onaanvaardbaar dat zulke prenten verschijnen. Als ze in Nederland waren verschenen, had Tonca zeker juridische stappen ondernomen. Maar natuurlijk meneer Tonca, al bericht van de KPN adsl-helpdek gekregen wanneer ze uw toegang geven tot het internet? Reageert u vandaag ook nog even op het quasi-wetenschappelijk **betoo**g van Mohammed Bouyeri en zijn rechtvaardiging van geweld tegenover de ongelovigen...

Fleischbaum | 02-02-06 | 15:33 | [Link](#) | [Comments \(210\)](#)

Imam lust Wilders rauw

Tja, Geertje Wilders... Beetje oudhollandsche omgangsvormen gaan

propageren in Nederlandistan, daar maak je natuurlijk geen vrienden mee onder de soepjurkende neo-dominees die het in dit land voor het zeggen hebben. Juneid Sheik Fawaz Huppeldepup, opperbaardaap van de Haagse As-Soennah moskee wil dat justitie Geert Wilders gaat vervolgen wegens **majesteitsschennis**. Want het was natuurlijk driewerf onhalal dat die malle eenmans-pruik Kamervragen stelde over het handenschudbeleid inzake moslimmannen van Koningin Beatrix. Imam Fawaz, de Syrische volksmenner, die overigens al vijftien jaar (!) hartstikke z'n best doet om de **Nedderlandse taal** te leren, weet namelijk zelf haarfijn te vertellen hoe je de vrouwtjes wél moet behandelen. Ook al zijn ze Koningin. Lees **hierrr** een van 's mans vrijdagmiddag-preekjes. *"Er zijn rechten voor de vrouw en rechten voor de man. Je vrouw mag niemand in je huis binnenlaten als je dat niet wilt. Als ze dat toch doet, sla haar dan, maar niet hard."* Poe hé. Een roedel bouwvakkers op een steiger is er metroseksueel praatgroepje bij.

Pritt Stift | 09-06-06 | 13:18 | [Link](#) | [Comments \(284\)](#)

Leipe Mocro Flavour

Steeds meer jongeren pratten Nederlands met de Marokkaans accent. Marokkanen is spannend en stoer gevonden, dit in tegenstelling tot bijvoorbeeld Turken. Bovendien zijn Marokkanen ook lekker zichtbaar in de media. **Volgens** Onze Taal ligt het daarom voor de hand om het Marokkaanse accent na te doen in plaats van andere accenten. Wat betekent deze dominantie van het Marokkaanse accent nu voor het Nederlands, zo vragen de onderzoekers zich af. Zal het Nederlands hierdoor bijvoorbeeld gaan veranderen? "Wij denken dat dit wel zal meevallen. Waarschijnlijk is het gewoon een vluchtig verschijnsel. Zo'n vijftien jaar geleden was het razend populair om met een Surinaamse w ('oewee') te praten, maar dat is nu verdwenen." Enfin Mocro's, uw reacties kunt u koewijt in het daarvoor bestemde reaguurdersveld. Ressspect, je weet tog...

Fleischbaum | 20-02-06 | 16:53 | [Link](#) | [Comments \(336\)](#)

Maak me gek, gooi je haar los!

Het dragen van een burka is slecht voor de gezondheid. Door het gebrek aan zonlicht ontbreekt het pasgeboren kiddo's aan vitamine D. **Je weet tog**. Ruim de helft van de zwangere Turkse, Marokkaans en andere niet-westerse allochtone vrouwen poepen hierdoor kinderen uit met een ernstig vitamine tekort. Zo blijkt uit een onderzoek dat vandaag is gepubliceerd in het Nederlands Tijdschrift voor Geneeskunde. De onderzoekers pleiten daarom voor extra vitamientjes. Want dat bedekken

van de hoofdhuid, dan wel het verplicht binnen houden van moeder de vrouw dreigt een bom te leggen onder het zorgstelsel. Ja, de vergeten middeleeuwse aandoening **Engelse ziekte** is terug van weggeweest. Maar een gebrek aan vitamine D leidt ook tot een verhoogd risico op auto-immuunziekten als multiple sclerose, diabetes, artritis en aandoeningen als schizofrenie en bepaalde vormen van kanker. Jawel, de middeleeuwse Ofwel dames: doe eens gek, gooi je haar los...

Fleischbaum | 04-03-06 | 16:06 | [Link](#) | [Comments \(402\)](#)

Salaam Aleikum

Ook goedemorgen, o hakbars aller landen. Hé, wat vervelend nieuws nu. U hebt officieel verloren. Laten we het maar gewoon zeggen. Jullie zijn er toch weer ingetuind. In de match Wij vs Jullie staat het 2-1 voor ons, de ongelovigen. En die blinde heaumeau van een scheidsrechter heeft het eindsignaal gefloten. Moehahaha! Helaas geytenkaas & lekker puh. De verderfelijke graadmeter van het vrije westen staat weer keihard boven de **11.000 clicks**. Toegegeven. Het was een harde wedstrijd. Jullie flatgebouwen kaduuk maken, wij daisy cutters gooien. Heel veel mensen au au. Man man, wat een pot. Enfin. Zand erover. Even goede vrienden. Stoppen met ploffen nu en maak er wat moois van. Doen wij ook. Onze dames liggen komende zomer topless in jullie parken en **woestijnen** terwijl wij ons tegoed komen doen aan kwartponders in die **nieuwe tent** aan het Dick Cheneyplein in Bagdad. Latorrr.

Pritt Stift | 10-01-06 | 11:00 | [Link](#) | [Comments \(62\)](#)

We will slaughter them all

Salaam Aleikum broeders. Het is weer tijd voor de dagelijkse update rondom de moeder aller cartoonoorlogen. Het heeft even geduurd, maar we tellen weer mee! Zo heeft het Islamitische Leger in Irak opgeroepen Denen te doden. Tot zover weinig nieuws, maarr... De aan Al Qaeda gelieerde groepering bedreigt nu ook landen waar de Deense spotprenten zijn herdrukt. Zo wordt naast Noorwegen, Frankrijk en Spanje ook Nederland expliciet **genoemd**. Via een op internet verspreide verklaring wordt opgeroepen alle godslasteraars in stukken te snijden. Dus gaat u alvast maar in de hoek zitten met een kaasschaaf. Verder probeert het CIDI ook weer even **mee te liften** op te publiciteit en zijn er wederom wat zelfontbranders een Deense ambassade binnen **gewandeld**. Ook **rommelt** het op dit moment in de straten van toekomstige EU-lid Turkije. Tot zover de berichtgeving van 1400 na Christus, terug naar het heden, terug naar studio GeenStijl... **UPDATE:** Terwijl nu ook de eerste Nederlandse ambassade het moet ontgelden, is Wilders weer **helemaal de bom**.

De Chileen | 05-02-06 | 17:53 | [Link](#) | [Comments \(794\)](#)