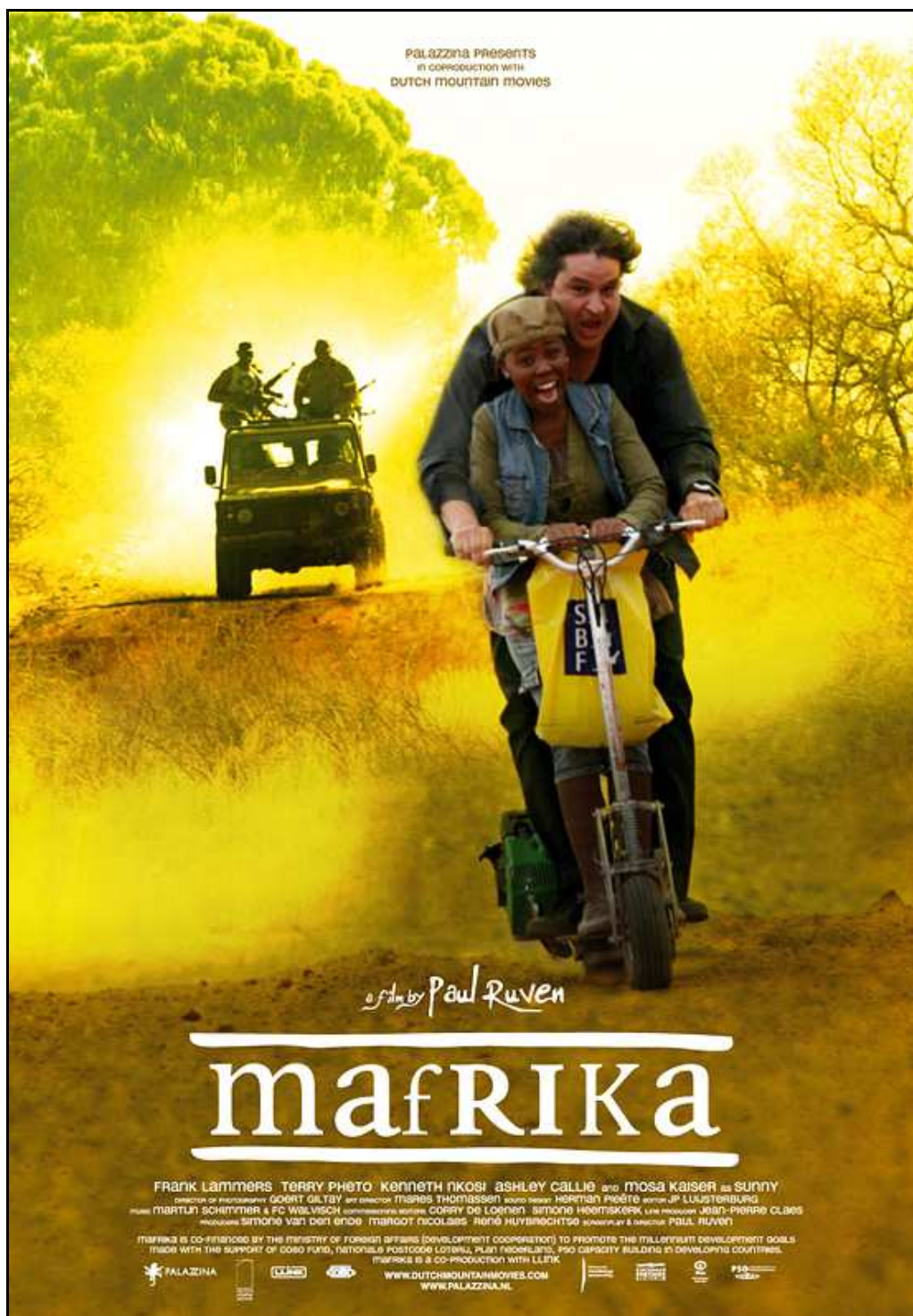




©2008 Palazzina / Dutch Mountain Movies

Contact: Dutch Mountain Movies, Van Hallstraat 52-1, 1051 HH Amsterdam
 T 020 688 1843, F 020 686 35 74, E info@dutchmountainmovies.com
www.dutchmountainmovies.com

Inhoud

- Synopsis
- Ontstaansgeschiedenis
- Partners
- Specificaties
- Cast
- Crew
- Filmografie regisseur
- Regievisie
- Producenten

Synopsis

Synopsis

Een paar dagen voor zijn bruiloft is commercialregisseur Frank Meutstege eregast op een Afrikaans gala. Het is precies 15 jaar geleden dat hij zijn hartverscheurende en wereldberoemde goede doelen spotje 'Help Malinda' opnam in Afrika. Het spotje gaf Frank een wereldcarrière.

Terug in Afrika wordt Frank geconfronteerd met een Afrikaanse tiener, Sunny. Zij beweert zijn dochter te zijn... Frank denkt meteen aan oplichting maar het meisje heeft schijnbaar geldige papieren: Als het waar is, is dat een ramp voor Frank's aanstaande bruiloft en zijn tot nu toe smetteloze reputatie.

Hij kan niet anders dan Sunny voor de rechter slepen om haar ongelijk te bewijzen. Samen reizen ze af naar het dorpje waar destijds het 'Help Malinda'-spotje is opgenomen. Maar door een stroomstoring worden alle vluchten geannuleerd en is de ellende compleet.

Ze worden gedwongen om een geïmproviseerde route door een ruwe Afrikaanse streek te nemen, waar het gevaar overal op de loer ligt.

Er groeit er een band tussen Frank en Sunny tijdens deze avontuurlijke road trip, die eindigt bij de plek, waar Frank ooit verliefd werd op de hoofdrolspeelster van de Afrika-spot, Malinda. Hier komt de waarheid aan het licht.



Ontstaansgeschiedenis

Het beeld dat jong en oud van Afrika heeft, wordt voor een groot deel bepaald door de journaals op televisie en berichten in de krant. Beelden die in het algemeen een negatieve indruk achterlaten van ellende, oorlog en ziektes. Deze beelden leiden tot vooroordelen die zelden stroken met de werkelijkheid.

Want er gebeurt ook veel goeds in Afrika; er liggen veel kansen, er is humor, er wordt hard gewerkt. Zaken die helaas vaak veel minder belicht worden dan de ellende.

'Mafrika' wil jongeren (12-18 jaar) op een humoristische en soms bijna brutale manier een genuanceerder en realistischer beeld van Afrika geven. Mafrika wil het clichébeeld van Afrika doorbreken. Niet door jongeren een les over ontwikkelingssamenwerking te geven, maar door hen een verrassende film te tonen. Een film die jongeren laat lachen om zaken waar je niet om 'hoort' te lachen, een film die boeit en een film die ze blijft bezighouden wanneer ze de bioscoopzaal verlaten.

Partners

Initiatiefnemers van de film zijn het ministerie van Buitenlandse Zaken/Ontwikkelingssamenwerking en televisiemaatschappij Palazzina.

Andere partners zijn: Plan Nederland, Nationale Postcode Loterij (NPL), Llink, CoBo Fonds en PSO.



Specificaties

Regisseur	Paul Ruven
Genre	Road-Movie, Comedy, Drama
Originele Titel	Mafrika
Engelse Titel	Surprise!
Taal	Engels, Nederlands, Zulu en Tswana
Beschikbare ondertitels	Engels, Nederlands
Formaat	DVD, Digital Betacam (PAL)
Duur	85'07"
Scherf Ratio	16:9
Geluid	Dolby SR

Pers Contact

Dutch Mountain Movies
Van Hallstraat 52-1
1051 HH Amsterdam
T 020 688 1843
F 020 686 3574
info@dutchmountainmovies.com

Cast



Frank

Frank Lammers

Speelde in films als 'Nachtrit', 'Zwartboek', 'De Dominee', 'Shouf Shouf Habibi!' en 'Wilde Mossels'



Sunny

Mosa Kaiser

Jonge opkomende Zuid-Afrikaanse actrice, speelde in de Zuid-Afrikaanse Sesamstraat en films als 'Hotel Rwanda', 'A Fountain for Susan' en 'Ghost Son'



Malinda

Terry Pheto

Bekende Zuid-Afrikaanse actrice, speelde in de films 'Tsotsi', 'Catch a Fire' en 'Goodbye Bafana'



Xandra

Ashley Callie

Was de populairste televisie actrice van Zuid-Afrika dankzij haar rol in de soap serie 'Isidingo'. Ze overleed door een auto-ongeluk in Johannesburg in februari 2008

Detective
Casey
Watts
Talloy
Joseph
Metisha
MDG8 Organiser
Police Officer
Head Nurse
Bronson
Judge
Choir Conductor

Kenneth Nkosi
Ron Smerczak
Norman Anstey
Rampai Mohadi
Musawemkosi Innocent Msimango
Tema Sebopedi
Antonio Lyons
Leroy Gopal
Mmabatho Mogomotsi
Geffrey Mbenge
Patrick Mofokeng
Linda Sebezo

Crew



Director & writer

Paul Ruven

Paul Ruven is regisseur, scenarioschrijver en script doctor voor films, televisie, commercials en muziek video's.

Hij won een Oscar: Academy Award for Best Foreign Student Movie: co-scenario, 'Alaska', regisseur Mike van Diem.

Hij schreef het scenario voor 'The Emperor's Wife', een film met Jonathan Rhys Meyers ('Mission Impossible 3', 'Match Point').

Hij is regisseur en co-scenarioschrijver van 'Filmpje' één van de meest succesvolle Nederlandse films (1 miljoen bezoekers). Zijn films wonnen veel internationale prijzen en werden geselecteerd voor veel internationale festivals, zoals Berlinale.

Met Marian Batavier schreef hij het boek: 'Het Geheim Van Hollywood': de succesformule voor schrijvers, acteurs, regisseurs en andere film liefhebbers.' Dit boek was direct een succes in Nederland en word al professioneel gebruikt in Hollywood.

Producers

Simone van den Ende
René Huybrechtse
Margot Nicolaes

Commissioning Editors

Corry de Loenen
Simone Heemskerk

Line Producer

Director of Photography

Line Producer SA

Production Manager

1st Assistant Director

Casting

Art Director

Editor

Music Score Composer

Additional Music Score

Sound Design / Re-recording Mix

Assistant to Director

Assistant Production Manager

Jean-Pierre Claes

Goert Giltay

Richard Green

Bernadette Bout

Graham Hickson

Christa Schamberger-Young

Mares Thomassen

JP Luijsterburg

Martijn Schimmer

FC Walvisch

Herman Pieëte C.A.S.

Paul King

Maurice Kerstens

Filmografie Director

Onder Anderen:

ALASKA

Winnaar Oscar: Academy Award for Best Foreign Student Film, Gouden Kalf, co-scenario met Mike van Diem

THE EMPEROR'S WIFE

Scenario, met Jonathan Rhys Meyers (MISSION IMPOSSIBLE 3, MATCH POINT, BEND IT LIKE BECKHAM)

PARADISE FRAMED

Regisseur en scenario, met Alexis Arquette (PULP FICTION), Udo Kier (ARMAGEDDON)

SHADOWMAN

Scenario toevoegingen, met Tom 'AMADEUS' Hulce

SAHARA SANDWICH

Winnaar Filmfestival Houston, regie en scenario, met Jeroen Krabbé, Willeke van Ammelrooij

DE TRANEN VAN MARIA MACHITA

Winnaar Gouden Kalf Beste Film, Gouden Kalf Beste Actrice Nominatie, Winnaar Tuschinski Award, Prijs van de Stad Utrecht, Beste Film Öberhausen, Beste Film Krakow, regie en co-scenario met Mike van Diem

FILMPJE!

Winnaar van de Rembrandt voor meest succesvolle Nederlandse film. Regie en co-scenario met Paul de Leeuw

ENIGMA or THE FILM ROBERT DE NIRO WOULD KILL FOR

Gouden Kalf Beste Scenario Nominatie, Winnaar Beste Film Arizona Filmfest, regie en co-scenario met Marian Batavier

EN ROUTE

Winnaar Gouden Kalf Beste Acteur, Gouden Kalf Beste Tv-drama (Nominatie), regie en scenario

SUR PLACE

Grolsch Prijs Nominatie, regie en scenario, met Katherina Golubeva

THE BEST THING IN LIFE

Winnaar van de Amsterdam L. J. Jordaanprijs, regie en scenario

HOW TO SURVIVE A BROKEN HEART

Winnaar van de Silver Dolphin Filmfestival Troja, regie en scenario, met Alejandro Agresti (THE LAKE HOUSE)

Directors Statement

Geven Europeanen echt om Afrika? Deze vraag stelde ik mijzelf aan het begin van het productieproces van Mafrika. Elke dag zien we verontrustende beelden over dit mooie continent. We geven om Aids helpen te bestrijden, malaria tegen te gaan of aan de slachtoffers van de zoveelste burgeroorlog. Dat is echter één kant van Afrika en het is makkelijk om die kant te bestempelen als 'Afrika' en het vervolgens aan de kant te schuiven. Afrika is zoveel meer, maar het is ook moeilijk om vat te krijgen op het echte Afrika en er echt om te kunnen geven.

In Mafrika is de hoofdpersoon net zo bevooroordeeld als velen onder ons, Afrika beoordelend vanuit zijn luie stoel in Europa. Ik wilde hem echter een zeer bijzondere reis door 'Afrika' laten maken, om te zien wat er zou gebeuren als hij het echte 'Afrika' zou beleven. Ik wilde weten of hij er dan vervolgens echt om zo gaan geven of niet. Mafrika is naast een avontuurlijke ervaring, ook een poging van een bezorgde filmmaker om een klein 'debat' te starten over Afrika en ontwikkelingshulp. Mafrika is een film voor jongeren omdat zij steeds minder lijken te geven om dit 'maffe' continent (M)Afrika.

Paul Ruven



Producenten

PALAZZINA

Palazzina (1997) is een mediabedrijf dat televisieprogramma's en opdrachtfilms ontwikkelt en produceert voor nagenoeg alle publieke en commerciële zendgemachtigden en commerciële partijen (profit en non-profit).

We onderscheiden ons door onze flexibiliteit, de betrokkenheid bij het product en onze medewerkers en de kwaliteit van ons werk. Hierdoor genieten wij het vertrouwen van onze opdrachtgevers en andere betrokken partijen. Met vele succesvolle (inter-)nationale producties en formats werd Palazzina door de jaren heen een toonaangevende televisieproducent in Nederlands. Anno 2008 werken we als mediabedrijf in de volle breedte: naast televisie verzorgen we opdrachtfilms, dvd's, geschreven media en internetprojecten, die elkaar waar mogelijk aanvullen en versterken.

Palazzina maakt sinds 1 september 2007 deel uit van de D&D Media Group, een snelgroeiend mediabedrijf dat actief is in Nederland, België, Duitsland, Frankrijk en Engeland. Binnen de groep heeft Palazzina haar eigen identiteit en specialiteit: hoogwaardige televisie met name gericht op de werkerterreinen veiligheid, maatschappij, zorg, wetenschap en bedrijfsleven.

Voor meer informatie: www.palazzina.nl

DUTCH MOUNTAIN MOVIES

Dutch Mountain Movies BV produceert films en televisieprogramma's voor zowel een groot en jong publiek als voor een selecte groep volwassenen. Oprichter en eigenaar van Dutch Mountain Movies is René Huybrechtse. Begonnen als regisseur en producent van televisieseries voor jongeren als *Op je Ogen* (winnaar Prix de Jeunesse) *Loods 6* en vele anderen, heeft René Huybrechtse zich de afgelopen jaren vooral toegelegd op het ontwikkelen en produceren van speelfilms. Films als *Shouf Shouf Habibi!*, *De Dominee*, *Ik ook van Jou*, *Missing Link* maar ook *De Zee die denkt*, een artistieke speelfilm die zowel nationaal als internationaal vele grote filmprijzen heeft ontvangen.

Momenteel werkt René Huybrechtse aan de eerste lange speelfilm van Mark de Cloe *Het Leven uit een dag*, gebaseerd op de gelijknamige roman van A.F.Th. van der Heijden.

Voor meer informatie: www.dutchmountainmovies.com