



flicten heen

heid van haar personages dat het verhaal eronder lijdt

dochter-moedercompetitie gelden, broer Rudi is arrogant en manipulatief en hoewel Eva het met vader Freek nog het beste kan vinden, koestert ze bij tijden ook jengens hem een flinke weerzin.

Na het vertrek van de ouders openbaart zich een drama dat alle andere overschaduwet. Eva komt erachter dat haar vader en zijn broer Leo als schooljongens betrokken waren bij de dood van een klasgenoot. Hoewel er van een echte moord geen sprake was, blijft de affaire de broers achtervolgen, al hun pogingen erover te zwijgen ten spijt.

Alsof deze verwickelingen nog niet voldoende zijn, speelt door dit alles heen ook nog de rampzalige relatie tussen nicht Renate en de bohemienachtige Maup, en de langzaam groeiende fascinatie van Eva voor diezelfde Maup. Tolstoi had er vast een bewogen epos over geschreven. Zo niet Nicolette Smabers. Heftige, met krachttermen gekruide ruzies doen zich in haar roman niet voor en ook het geluid van slaande deuren blijft achter-

wege, een enkele uitzondering daargelaten.

Het heeft er veel van weg dat de schrijfster zich zo ver heeft vereenzelvigd met de terughoudendheid van haar personages dat ook zij op kousenvoeten om de conflicten heen sluipt. Of moeten we aannemen dat het gedrag van Eva en haar familie typerend is voor de jaren veertig, vijftig en zestig, de periode dat de Nederlanders nog een gereserveerd en ingetogen volkje vormden, een mensensoort die lichtjaren verwijderd was van de op dit moment dominante cultuur van 'gooi-het-er-maar-uit'? Hoe het ook zij, de genoemde reserve heeft een eigenaardige, deels subtiële, deels halfslachtige geschiedenis opgeleverd, zo halfslachtig dat de driehonderd pagina's die Smabers eraan besteed heeft, eigenlijk te veel van het goede zijn.

Jaap Goedegebuure

De man van gas en licht
Nicolette Smabers, *De Bezige Bij*,
302 blz. € 19,90



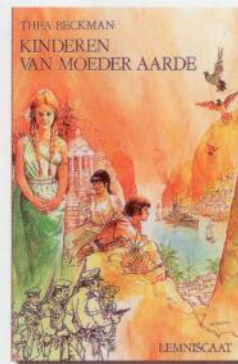
Favoriet Boek / Diederik Samsom Kinderboek speelde beslissende rol in keuzes Tweede Kamerlid

Het was een boek van de vermaarde kinderboekenschrijfster Thea Beckman dat Diederik Samsom op het pad

het omgaan met de natuur dan de vredelievende, milieubewuste vrouwen van Thule. 'Dat boek inspireerde mij om de keuze te maken voor een leven dat tot nu toe grotendeels in het teken van

de duurzaamheid zette. 'Ik las als 14- of 15-jarige *Kinderen van Moeder Aarde*, het eerste deel van een Beckmantrilogie', vertelt de PvdA-woordvoerder klimaat en energie. 'Dat boek is voor een groot deel verantwoordelijk geweest voor de keuzes die ik heb gemaakt.'

Het sciencefictionverhaal speelt zich af in de verre toekomst, twee eeuwen na de Derde Wereldoorlog. Die atoombomverwoestte de wereld en leidde tot de verschuiving van de polen, waardoor Groenland is ontdooid en een zacht, tropisch klimaat heeft gekregen. Daar stichten vrouwen een nieuw rijk, Thule genaamd. In dit eerste verhaal wordt Thule bedreigd door een expeditie uit het oude Europa. De krijgsmannen uit dit werelddeel houden er heel andere ideeën op na over



de bescherming van milieu heeft gestaan', aldus Samsom, die voor zijn intrede in de Kamer verschillende functies bekleedde bij Greenpeace.

'Daarnaast inspireerden boeken als *The Feynman Lectures* — niets fictie, harde bèta! — tot de keuze voor mijn studie Natuurkunde', vervolgt hij. Deze verzameling hoorcolleges door de Nobelprijswinnende natuurkundige Richard Feynman, over onder andere wiskunde, de wetten van Newton, kwantumfysica en elektromagnetisme, werd in de jaren zeventig een bestseller.

De laatste jaren leest Samsom naar eigen zeggen 'schandalig weinig' romans. 'Maar het boek *Dreams for my Father* van Barack Obama, dat ik meteen ben gaan lezen na zijn geruchtmakende speech op de Democratische conventie van 2004, leest echt als een roman. Dat boek is een grote inspiratiebron voor vele politici, en zeker voor mij.'

Obama's 'Dreams for my father' leest echt als een roman en is een bron van inspiratie

Lien van der Leij